



Aika 15.02.2022, klo 18:00 - 19:25

Paikka Kustaa Hiekan Lukutupa, Fredrika-sali

Käsitellyt asiat

- § 1 **Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus**
- § 2 **Pöytäkirjantarkastajien valitseminen**
- § 3 **Vakka-Suomen musiikkiopiston talousarvion 2021 toteutuminen**
- § 4 **Vuoden 2022 käyttösuunnitelma ja hyväksymismerkintöjen tekeminen**
- § 5 **Lukuvuoden 2022-2023 työajat**
- § 6 **Lausunto Opetus- ja kulttuuriministeriön valmistelemaan lakimuutokseen**
- § 7 **Salainen**
- § 8 **Täyttölupa kontrabassonsoiton sivutoimisen tuntiopettajan virkaan**
- § 9 **Alttoviulunsoiton taitotaulu**
- § 10 **Viranhaltijapäätösten otto-oikeus**
- § 11 **Tiedoksi merkittävät asiat**




Saapuvilla olleet jäsenet

Teemu Arvonen, puheenjohtaja
Jouni Hautanen, 1. varapuheenjohtaja
Lea Koskinen
Kaisa Kraatila
Milla Lahdenperä
Mia Lehtonen
Maria Mäki-Mattila
Eila Polojärvi
Seppo Rinne

Muut saapuvilla olleet

Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori, sihteeri
Leena Anto
Heikki Peltola

Allekirjoitukset


Teemu Arvonen
Puheenjohtaja


Jussi Kauranen
Sihteeri

Pöytäkirjan tarkastus

Pöytäkirja on tarkastettu ja hyväksytty

15.02.2022

15.02.2022


Mia Lehtonen


Maria Mäkimattila

Pöytäkirjan nähtävänäolo

Kaupunginvirasto, kaupungin verkkosivut 16.2.2022 alkaen
16.02.2022


Jussi Kauranen



§ 1

Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Valmistelija / lisätiedot:

Jussi Kauranen

jussi.kauranen@laitila.fi

Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Laitilan kaupungin hallintosäännön 147 § mukaan toimielin pitää kokouksensa päättämänään ajankohtana ja paikassa. Kokous pidetään myös, milloin puheenjohtaja katsoo kokouksen tarpeelliseksi tai enemmistö toimielimen jäsenistä tekee puheenjohtajalle esityksen sen pitämisestä ilmoittamansa asian käsittelyä varten. Tällöin puheenjohtaja määrää kokousajan.

Laitilan kaupungin hallintosäännön 148 § mukaan kokouskutsun antaa puheenjohtaja tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja.

Kuntalain 103 § 2 momentin mukaan muu toimielin kuin valtuusto on päätösvaltainen, kun enemmän kuin puolet sen jäsenistä on läsnä.

Päätöksenteon peruste:

Kuntalaki 103 § 2 momentti

Laitilan kaupungin hallintosääntö 147 § ja 148 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta toteaa kokouksen lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.C



§ 2

Pöytäkirjantarkastajien valitseminen

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Laitilan kaupungin hallintosäännön 168 §:n mukaan pöytäkirja tarkastetaan toimielimen päättämällä tavalla.

Johtokunta päätti kokouksessaan 14.9.2021 (§ 18/2021), että sen kokouksissa kulloinkin valitaan kaksi jäsentänä tarkastamaan pöytäkirja. Valinta perustuu sukunimen alkukirjaimen mukaista aakkosjärjestystä noudattaen. Pöytäkirja tarkistetaan pääsääntöisesti heti kokouksen jälkeen, ellei kokouksessa muuta sovita.

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunta on kokouksessaan 14.9.2021 (§ 18/2021) päättänyt, että tarkastettu pöytäkirja julkiastaan Laitilan kaupungin verkkosivuilla ja pidetään lisäksi yleisesti nähtävänä Vakka-Suomen musiikkiopiston toimistossa kokouksesta seuraavan viikon maanantaina tai sen sattuessa pyhäpäiväksi sitä seuraavana ensimmäisenä arkipäivänä.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 168 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Tämän kokouksen pöytäkirjan tarkastajina toimivat aakkosjärjestyksen mukaisesti Mia Lehtonen ja Maria Mäkimattila. Tämän kokouksen pöytäkirja tarkastetaan heti kokouksen päättymisen jälkeen.

Tämän kokouksen tarkastettu pöytäkirja julkaistaan Laitilan kaupungin verkkosivuilla 16.2.2022 ja pidetään yleisesti nähtävänä tiistaina 21.2.2022 Vakka-Suomen musiikkiopiston toimistossa.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.L



§ 3

Vakka-Suomen musiikkiopiston talousarvion 2021 toteutuminen

LAIDno-2022-42

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Liitteet

- 1 Talouden toteuma 21
- 2 Toiminnallisten ja strategisten tavoitteiden toteutuminen

Vakka-Suomen musiikkiopiston talouden toteuma vuonna 2021 (suluissa vuosi 2020) on:

Menot	1 248 6089 € (1 309 699 €)	102 %
Tulot	455 759 € (520 749 €)	112 %
Netto	792 850 € (788 950 €)	98 %

Esityslistan viiteaineistona on talousarvion toteumaraportti 31.12.2021 tilanteen mukaisesti sekä talouden että toiminnallisten ja strategisten tavoitteiden osalta.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 30 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta merkitsee tiedoksi sekä talousarvion toteutumisarvion että toiminnallisten ja strategisten tavoitteiden toteutumisen 31.12.2021 tilanteen mukaisesti, ja toimittaa ne edelleen tiedoksi kaupunginhallitukselle ja -valtuustolle.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.L



§ 4

Vuoden 2022 käyttösuunnitelma ja hyväksymismerkintöjen tekeminen

LAI Dno-2022-41

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Laitilan kaupunginvaltuusto on kokouksessaan 13.12.2021/§ 127 hyväksynyt vuoden 2022 talousarvion ja taloussuunnitelman vuosille 2023-2024.

Hallintosäännön 81 §:n mukaan valtuusto hyväksyy talousarviossaan toimitelmalle sitovat tehtäväkohtaiset toiminnan ja talouden tavoitteet sekä niiden edellyttämät määrärahat ja tuloarviot. Hallintosäännön 84 §:n mukaan talousarviosta päättäessä valtuusto määrittelee, mitkä ovat valtuuston sitovina hyväksymät toiminnan tavoitteet. Valtuusto antaa talousarvion noudattamista koskevat määräykset siitä, miten talousarvio ja sen perustelut sitovat kaupungin viranomaisia.

	Menomäärärah at	Tuloarvi ot	Netto	Henkilöst ö
Vakka-Suomen musiikkiopisto	1 128 954 €	413 000 €	867 954 €	24 hlö
Avoin osasto	14 401 €	13 000 €	1 401 €	

Käyttötaloulososassa sitovia eriä ovat kaupunginvaltuuston eri tulosalueille hyväksymä yhteismäärä ulkoisille ja sisäisille toimintatuotoille ja toimintakuluille.

Käyttötaloulososassa valtuustoon nähden nettositova tehtävä on Vakka-Suomen musiikkiopisto. Suunnitelmapoistot ja kustannuslaskennalliset erät eivät ole määrärahoja.

Kaupunginvaltuuston toimielinten hankeryhmälle tai hankkeelle hyväksymät menot ja tulot ovat sitovia ja niitä voidaan muuttaa vain valtuuston päätöksellä. Hankkeen euromääräisellä rajalla tarkoitetaan hankkeen kokonaiskustannuksia, ei ao. talousarviovuoden määrärahaa. Valtuuston sitovin perusteluin hyväksymiä määrärahoja tms. ei saa käyttää ilman valtuuston päätöstä muuhun tarkoitukseen, eikä määrärahaa voi ylittää ilman valtuuston päätöstä. Pysyvien vastaavien omaisuushankinnan arvonlisäveroton euroraja on 10 000 €. Tätä pienemmät yksittäiset hankinnat tulee hankkia käyttötalouden määrärahoilla.

Tehtäväalueille on taloudellisten tavoitteiden lisäksi asetettu sitovia strategisia päämääriä: tehtävän tavoitteita, toimenpiteitä, mittareita ja tavoitetasoja. Tavoitteet on esitetty kunkin tehtäväalueen kohdalla omassa taulukossaan. Tavoitteiden

M.M. M.L.



toteutumista seurataan ja niistä raportoidaan osavuosikatsauksen yhteydessä valtuustolle, kaupunginhallitukselle ja tarkastuslautakunnalle.

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnan käyttösuunnitelma on tehty talousarvion valmistelun yhteydessä jakamalla määrärahat ja tuloarviot tehtävälle ja kustannuspaikoille. Tehtävän sisäisen käyttösuunnitelman tekee musiikkiopiston osalta musiikkiopiston rehtori.

Hyväksymismerkinnät tositteisiin tekee musiikkiopiston rehtori, jonka estyneenä /esteellisenä ollessa Laitilan kaupungin sivistysjohtaja.

Sivistystoimen/Vakka-Suomen musiikkiopiston investoinnin tositteisiin hyväksymismerkinnät tekee sivistysjohtaja.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 82 §

Talousarvio-ohje vuodelle 2022

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta hyväksyy osaltaan vuoden 2022 käyttösuunnitelman ja lähettää sen edelleen kaupunginhallitukselle hyväksyttäväksi.

Johtokunta hyväksyy musiikkiopiston menotositteisiin hyväksymismerkintöjen tekijäksi musiikkiopiston rehtorin, jonka estyneenä/esteellisenä ollessa hyväksymismerkinnät tekee Laitilan kaupungin sivistysjohtaja.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.L



§ 5

Lukuvuoden 2022-2023 työajat

LAIIDno-2022-39

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Liitteet

1 Työsuunnitelma 2022-2023.pdf

Taiteen perusopetus asetuksen (633/1998) mukaan koulutuksen järjestäjä päättää opetuksen määrästä. Lukuvuodessa on 190 työpäivää. Opettajien työehtosopimuksen mukaisesti opettajalla on opetustyötä vähintään 35 viikkoa ja muuta työtä enintään 3 viikkoa lukuvuodessa. Työviikko on viisipäiväinen. Päivistä vähennetään muuksi arkipäiviksi kuin lauantaisi sattuva itsenäisyyspäivä, loppiainen ja vapunpäivä. Tulevana lukuvuonna 2022-2023 on 187 työpäivää.

Musiikkiopiston työ- ja loma-ajoissa on seurattu toimialueen kuntien suunnittelemaa perus- ja lukio-opetuksen työ- ja loma-aikoja. Musiikkiopiston henkilökunnan kanssa lukuvuoden 2022-2023 työ- ja loma-ajoista on keskusteltu opettajien kokouksessa 5.1.2022 ja musiikkiopiston johtoryhmässä 21.1.2022.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 30 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta päättää Vakka-Suomen musiikkiopiston työ- ja loma-ajat lukuvuodeksi 2022-2023 seuraavasti:

Syyslukukausi ma 15.8. - pe 16.12.2022

syysloma ma 17.10. - su 23.10.2022

Kevätlukukausi ma 9.1. - to 25.5.2023

talviloma ma 20.2. - su 26.2.2023

Musiikkiopiston rehtori voi päättää yksittäisten työpäivien muutoksista tai muista vastaavista pienistä muutoksista tehden viranhaltijapäätöksen ja tiedottaen näin johtokuntaa.

M.H M.L



Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.C



§ 6

Lausunto Opetus- ja kulttuuriministeriön valmistelemaan lakimuutokseen

LAIIDno-2022-174

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunta (koulutuksen järjestäjänä Laitilan kaupunki) toteaa lausuntonaan Opetus- ja kulttuuriministeriölle liittyen lakiesitykseen taiteen perusopetuksessa suoritettujen opintojen tallentamisen mahdollisuudesta Koski-koulutustietovarantoon seuraavaa:

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunta (koulutuksen järjestäjä Laitilan kaupunki) puoltaa esitystä koskien mahdollisuutta taiteen perusopetuksen koulutustietojen tallentamista Koski-koulutustietovarantoon. Johtokunta kuitenkin katsoo, että mahdollisuuden sijaan koulutustietojen tallentamisesta Koski-tietovarantoon tulisi koulutuksen järjestäjille velvoittava. Uudistus sekä mahdollistaa opiskelijan edun toteutumisen osaamisen näkyväksi tekemisen kautta että edistää jatkuvaa oppimista ja näin ollen yhteiskunnan etua. Lisäksi koulutustietojen tallentaminen Koski-tietovarantoon lisää taiteen perusopetuksen merkittävyyttä yhtenä koulutusmuotona.

On tärkeää, että lain säätäjä on ottanut esitystä laatiessaan huomioon, että Koski-koulutustietovarantoon tallennettuja tietoja ei käytettäisi taiteen perusopetuksen oppilaitosmuotojen valtionosuuksien laskemiseen eikä uudistuksessa näin ollen muutettaisi taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmää.

Opetus- ja kulttuuriministeriön tulee esityksen tullessa voimaan tavoitteellisesti ohjata taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten siirtymistä opintopisteisiin, jotta opiskelijoiden yhdenvertaisuus valtakunnallisesti toteutuu.

Koski-koulutustietovarannon ylläpitäjän tulee huolehtia, että tiedonsiirrot toimivat alusta lähtien eri hallinto-ohjelmista sujuvasti ja moitteettomasti. Lisäksi tulee varmistaa, että esityksen tullessa voimaan koulutuksen järjestäjän kustannukset eivät lisäännä, ja, että muutosvaiheessa varmistetaan riittävä taloudellinen ja tekninen tuki koulutuksen järjestäjille.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 30 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

M.M

M.L



Johtokunta antaa lausuntonaan Opetus- ja kulttuuriministeriölle esittelytekstin mukaisen lausunnon ja valtuuttaa musiikkiopiston rehtorin toimittamaan johtokunnan lausunnon Lausuntopalvelu.fi-palvelun kautta.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M

M.L



§ 8

Täyttölupa kontrabassonsoiton sivutoimisen tuntiopettajan virkaan

LAIIDno-2022-40

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Vakka-Suomen musiikkiopiston kontrabassonsoiton sivutoiminen tuntiopettaja on irtisanoutunut virastaan 7.1.2022 alkaen siten, että se on hänen toiveestaan myös hänen viimeinen työpäivänsä. Viran tehtävät hoidetaan ajalla 14.1.-31.5.2022 määräaikaisen sivutoimisen tuntiopettajan avulla.

Kontrabassonsoitonopetuksen tehtäviä ei ole mahdollista antaa olemassa olevien opettajien tehtäväksi, johtuen ko. soittimen erityisestä luonteesta. Virka on tarpeen täyttää vakituisesti, jotta opiskelijoiden tarvitsema opetus voidaan järjestää. Vakka-Suomen musiikkiopiston talousarviossa on määräraha varattuna ko. viran täyttämiseen.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 45 §

Laitilan kaupungin hallintosääntö 37 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta myöntää täyttöluvan 1.8.2022 alkaen toistaiseksi voimassa olevaan kontrabassonsoiton sivutoimisen tuntiopettajan virkaan (vakanssinumero 56401-19).

Johtokunta päättää siirtää tilapäisesti 30.6.2022 saakka toimivaltansa rehtorille kontrabassonsoiton sivutoimisen tuntiopettajan valitsemisen osalta.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M
M.L



§ 9

Alttoviulunsoiton taitotaulu

LAI Dno-2022-171

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Liitteet

1 Taitotaulu 2022 Alttoviulu.pdf

Vakka-Suomen musiikkiopistossa on valmisteltu oppiainekohtaisia taitotauluja, jotka täydentävät Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnan hyväksymää Vakka-Suomen musiikkiopiston opetussuunnitelmaa. Taitotaulut sisältävät oppiainekohtaiset tavoitteet, sisällöt ja työtavat. Alttoviulunsoiton taitotaulun on valmistellut ao. instrumentin opettaja.

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 30 §

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta hyväksyy Vakka-Suomen musiikkiopiston oppiainekohtaisen taitotaulun alttoviulunsoittoon ja samalla valtuuttaa musiikkiopiston rehtorin tekemään pieniä muutoksia tarpeen mukaan opettajien esityksestä.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M M.L



§ 10

Viranhaltijapäätösten otto-oikeus

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Päätöksenteon peruste:

Laitilan kaupungin hallintosääntö 40 §

Musiikkiopiston rehtori

Henkilöstöpäätökset:

§ 4 Kaupungin lahja merkkipäivän huomioimiseksi, 24.01.2022

§ 5 Pitkäaikaisen kunnallisen palveluksen huomioiminen, 24.01.2022

§ 6 Pitkäaikaisen kunnallisen palveluksen huomioiminen, 24.01.2022

§ 7 Pitkäaikaisen kunnallisen palveluksen huomioiminen, 24.01.2022

§ 138 Kaupungin muistaminen, 18.11.2021

§ 139 Kaupungin huomioiminen, 18.11.2021

§ 165 Ehdollisen valintapäätöksen vahvistaminen, 21.12.2021

Muut päätökset:

§ 1 Eryiiset opetusjärjestelyt: musiikkiopiston opetuksen siirtäminen osittain etäopetuksesi määrääjaksi, 16.01.2022

§ 166 Eryiiset opetusjärjestelyt: musiikkiopiston opetuksen siirtäminen osittain etäopetuksesi määrääjaksi, 30.12.2021

Oppilaspäätökset:

§ 3 Oppilaaksi ottaminen, 20.01.2022

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta päättää, että koska edellä mainituissa viranhaltijapäätöksissä ei ole tarkoituksenmukaisuuden tai laillisuuden suhteen huomauttamista, johtokunta ei ota niitä käsiteltäväkseen, vaan antaa luvan päätösten täytäntöönpanemiselle.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M. M.L.



§ 11

Tiedoksi merkittävät asiat

Valmistelija / lisätiedot:
Jussi Kauranen
jussi.kauranen@laitila.fi
Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

1. Loppuselvitys Opetushallituksen hankkeeseen 53/454/2020 on annettu määräaikaan 31.1.2022 mennessä
2. Rehtorin lyhyt ajankohtaiskatsaus musiikkiopiston ajankohtaisiin asioihin
3. Seuraava johtokunnan kokous on ti 12.4.2022 klo 18:00 Kustaa Hiekan Lukutuvalla

Ehdotus

Esittelijä: Jussi Kauranen, Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtori

Johtokunta merkitsee tiedoksi.

Päätös

Ehdotuksen mukaan.

M.M M.L



Muutoksenhakukielto

§1, §2, §3, §4, §6, §11

Muutoksenhakukielto

Päätöksestä ei saa kuntalain 136 §:n mukaan tehdä oikaisuvaatimusta eikä kunnallisvalitusta, koska päätös koskee vain valmistelua tai täytäntöönpanoa.

M.M M.L



Oikaisuvaatimus

§5, §7, §8, §9, §10

Oikaisuvaatimusohje

Päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen Vakka-Suomen Musiikkiopiston johtokunnalle, osoite Keskuskatu 30, PL 25 23801 Laitila.

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä se, johon päätös on kohdistettu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen) sekä kunnanjäsen. Oikaisuvaatimuksesta on käytävä ilmi vaatimus perusteineen ja se on tekijän allekirjoitettava.

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista. Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä, kolmen päivän kuluttua sähköpostin lähettämisestä tai saantitodistuksen osoittamana aikana tai erilliseen tiedoksisaantitodistukseen merkittynä aikana.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta valitusajkaan. Jos valitusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joului- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa valituksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

M.M

M. L



LAITILAN KAUPUNKI
 VAKKA-SUOMEN MUSIIKKIOPISTO
 PL 25, 23801 Laitila
 musiikkiopisto@laitila.fi
 p. 050 310 2998 / 044 525 8580

41	VAKKA-SUOMEN MUSIIKKIOPISTO					
TULOSLASKELMA						
		TP 2020	TA 2021	Tot 2021	Yli-/alitus	Tot %
TOIMINTATUOTOT						
	Myyntituotot	253 961	237 300	257 299	-19 999	108
	Maksutuotot	145 616	154 100	145 252	8 848	94
	Tuet ja avustukset	90 634	10 000	41 947	-31 947	420
	Muut toimintatuotot	30 538	7 000	11 261	-4 261	161
	<u>Toimintatuotot yhteensä</u>	<u>520 749</u>	<u>408 400</u>	<u>455 759</u>	<u>-47 359</u>	<u>112</u>
TOIMINTAKULUT						
	Henkilöstökulut					
	Palkat ja palkkiot	-753 314	-755 579	-723 968	-31 611	96
	Henkilösivukulut					
	Eläkekulut	-160 787	-145 941	-163 816	17 875	112
	Muut henkilöstösivukulut	-25 912	-30 111	-31 368	1 257	104
	Palvelujen ostot	-55 038	-58 350	-53 575	-4 775	92
	Aineet, tarvikkeet	-95 965	-21 700	-32 836	11 136	151
	Muut toimintakulut	-181 869	-182 860	-185 316	2 456	101
	<u>Toimintakulut yhteensä</u>	<u>-1 272 885</u>	<u>-1 194 541</u>	<u>-1 190 880</u>	<u>-3 661</u>	<u>100</u>
	KL.erät	-33 212	-26 067	-54 886	28 819	211
	TOIMINTAKATE	-785 348	-812 208	-790 007	-22 201	97
	<u>Poistot ja arvonalentumiset</u>					
	Suunn.mukaiset	-3 602	0	-2 843	2 843	0
	TILIKAUDEN TULOS	-788 950	-812 208	-792 850	-19 358	98

1.1.1. Vakka-Suomen musiikkiopisto (Tehtävä 41)

Vastuhenkilö: rehtori Jussi Kauranen

TOIMINNAN KUVAUS

Vakka-Suomen musiikkiopiston on ensisijaisesti lapsille ja nuorille taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetusta antava oppilaitos. Vakka-Suomen musiikkiopiston toimialueeseen kuuluvat Kustavi, Laitila, Pyhäranta, Taivassalo, Uusi-kaupunki ja Vehmaa. Vakka-Suomen musiikkiopisto pyrkii olemaan oman toiminta-alueensa merkittävä kulttuurivaikuttaja koulutuksen ja tapahtumien järjestäjänä. Toiminnallaan Vakka-Suomen musiikkiopisto edistää hyvinvointia toiminta-alueellaan.

Vakka-Suomen musiikkiopiston perustehtävä on tarjota monipuolista ja laadukasta musiikkikasvatusta, jolla luodaan edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja elinikäiselle harrastamiselle. Opinnoilla annetaan valmiudet musiikinalan ammattiopintoihin suuntautuville oppilaille.

Musiikin perusopetuksen opetussuunnitelma on laadittu taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) ja asetuksen (813/1998) tarkoittaman laajan oppimäärän mukaiseksi, ja se pohjautuu Opetushallituksen antamaan määräykseen 2017:12a Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteista.

TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA SEN MUUTOKSET:

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa musiikin opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Oppimisympäristömme ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilma-piiriltään avoimia ja myönteisiä, jotka rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan. Oppimisympäristöjemme tarkoituksena on tukea oppilaidemme kasvua ja innostaa heitä oppimiseen. Ne tarjoavat jokaiselle oppilaallemme mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otamme huomioon oppilaidemme tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksemme ulkopuolella tapahtuvan osaamisen karttumisen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden musiikin opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Vakka-Suomen musiikkiopiston talousarvio vuodelle 2021 on laadittu noudattaen Laitilan kaupungin ohjeita ja annettua kehystä. Talousarvio on laadittu siten, että musiikkiopiston oppilaiden tarvitsemat opetuspalvelut voidaan järjestää.

MERKITTÄVIMMÄT SYYT TALOUSARVION YLITTYMISEEN/ALITTUMISEEN

Opetuksen järjestämisen osalta talous on pysynyt suunnitteluraamissa. KL-menot ovat lisääntyneet huomattavasti, joka vaikutti kuntaosuuksien kasvamiseen ennakoimattomasti. Hallinnon menojen lisääntyminen tulee jatkossa vaikuttamaan merkittävästi opetuksen järjestämiseen, koska olemassaolevat kuntaosuudet eivät riitä tämän opetuksen toteuttamiseen tämänhetkisellä laajuudella ja monipuolisuudella, joka on ollut keskeinen strateginen tavoitteemme.

HENKILÖSTÖ 31.12.2021

OPETTAJAVIRANHALTIJT	6
PÄÄTOIMISET TUNTIOPETTAJAT	12
SIVUTOIMISET TUNTIOPETTAJAT	4
TÄYTTÄMÄTTÖMÄNÄ OLEVAT VIRAT	2
TOIMISTOSIHTTEERI	1
REHTORI	1
YHTEENSÄ	26

ARVIO SISÄISEN VALVONNAN SEKÄ RISKIENHALLINNAN TOIMIVUUDESTA JA RIITÄVYYDESTÄ

Vakka-Suomen musiikkiopiston sisäinen valvonta on järjestetty Laitilan kaupungin hallintosäännön mukaisesti noudattaen taloushallinnon ohjeita talouden toteutuman seuraamisessa sekä toiminnan valvomisessa. Vakka-Suomen musiikkiopisto noudattaa Laitilan kaupungin hallintosääntöä sekä sitä koskevaa lainsäädäntöä ja kaikkia niitä sopimuksia, joita toiminnan ylläpitämiseksi on solmittu. Vakka-Suomen musiikkiopisto noudattaa näiden lisäksi taiteen perusopetuksen lainsäädäntöä.

Taloudellisten ja toiminnallisten tavoitteiden toteutumista on seurattu säännöllisesti ja ajantasaisesti. Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnalle toteutuma tiedotetaan kokousten yhteydessä. Musiikkiopiston lukukausimaksut laskuttaa Laitilan kaupungin talous- ja laskentayksikkö, perinnässä noudatetaan kaupunginhallituksen antamia määräyksiä ja laskutus- ja perintäohjeita.

Laitilan kaupungin sivistystoimen yksiköitä ja toimintoja kattava riskien arviointi on tehty, jossa musiikkiopisto on ollut mukana. Havaituista riskeistä ja epäkohdista on tiedotettu ja toimiin riskien hallitsemiseksi on ryhdytty. Vakka-Suomen musiikkiopistolle on laadittu laajasisältöinen turvallisuusmateriaali. Laitilan kaupungin sivistystoimella on valmiussuunnitelma poikkeusoloihin varautumiseen. Vakka-Suomen musiikkiopiston henkilöstön työhyvinvointiin on kiinnitetty erityistä huomiota. Riittävästä, ajantasaisesta ja oikeasta tiedotuksesta huolehditaan.

Vakka-Suomen musiikkiopiston irtaimiston tarkistus on toteutettu syksyllä 2021.

Vakka-Suomen musiikkiopiston rehtorin tekemistä viranhaltijapäätöksistä pidetään päätöspöytäkirjaa, tehdyistä päätöksistä luettelo toimitetaan ote sivistysjohtajalle ja johtokunnalle annetaan kokousten yhteydessä tarvittaessa tarkempi yksilöinti.

Vakka-Suomen musiikkiopiston johtokunnalle annetaan sen kokouksissa ajankoh-taiskatsaus musiikkiopiston ajankohtaisista asioista. Lisäksi musiikkiopiston toimialueen vastuuvirkahenkilöille annetaan kolme kertaa vuodessa alueellisen opistokouksen yhteydessä selvitys musiikkiopistoa koskevista asioista. Musiikkiopiston joh-tokunnan pöytäkirjat toimitetaan edelleen toimialueen ao. toimielimille tiedoksi.

STRATEGISET PÄÄMÄÄRÄT JA TEHTÄVÄN TAVOITTEET

Vakaan talouden kaupunki

<i>Tavoite</i>	<i>Toimenpide</i>	<i>Mittari ja tavoitetaso</i>	<i>Toteutuma</i>
Talous säilyy tasapainossa ja palveluita sekä tuotetaan että kehitetään niin kustannustehokkaasti kuin kilpailukykyisesti	Aktiivinen tiedottaminen eri kanavissa ajankohtaisista asioista sekä säännöllinen neuvotteluyhteys osakuntien kanssa. Resurssien kohdentaminen oikein.	Kuntaosuudet säilyvät vähintään nykytasolla sekä monipuolinen toiminta	Kuntaosuudet kasvaneet johtuen hallinnon menojen kasvamisesta. Toiminta on monipuolista ja viestintä toimii sekä somessa että paperilehdissä.

Hyvät peruspalvelut turvaava kaupunki

<i>Tavoite</i>	<i>Toimenpide</i>	<i>Mittari ja tavoitetaso</i>	<i>Toteutuma</i>
Musiikkiopisto toimii laajalajaisena musiikin oppimiskeskuksena	Opetustoiminnan ja toimintakulttuurin oivaltava ja innovatiivinen kehittäminen yhteistyössä oppilaiden, huoltajien ja henkilöstön kanssa	Innovaatioiden määrä	Sävellysopetuksen ja soitinkarusellitoiminnan käynnistyminen.

Palveluprosessit ovat kehittyvät ja tehokkaat

<i>Tavoite</i>	<i>Toimenpide</i>	<i>Mittari ja tavoitetaso</i>	<i>Toteutuma</i>
Kuntalaisilla mahdollisuus saada hyvinvointia edistäviä palveluita	Hakeudutaan yhteistyöhön yritysten, yhdistysten, kuntien kulttuuri- ja opetustoimijoiden sekä seurakuntien kanssa	Yhteistyökumppaneiden määrä	Yhteistyötä tehdään kuntien kulttuuritoimien, seurakuntien sekä muiden sivistystoimien yksiköiden kanssa koko toimialueella.

			TA2021	TP2021
41	Musiikkiopisto	Toteutuneiden opetustuntien määrä: taiteen perusopetus (TPO)	13 100	13 081
41	Musiikkiopisto	Toteutuneiden opetustuntien määrä: varhaisiän musiikkikasvatus	1 200	1 196
41	Musiikkiopisto	Toteutuneiden opetustuntien määrä: avoin osasto	180	222
41	Musiikkiopisto	Opiskelijoiden määrä TPO	370	283
41	Musiikkiopisto	Opiskelijoiden määrä varhaisiän musiikkikasvatus	250	378
41	Musiikkiopisto	Opiskelijoiden määrä avoin osasto	10	12
41	Musiikkiopisto	Hakijoiden määrä	70	52
41	Musiikkiopisto	Oppilaaksi hyväksytyjen määrä	70	52
41	Musiikkiopisto	Konserttien määrä	50	31
41	Musiikkiopisto	Todistusten määrä (perusopinnot)	10	5
41	Musiikkiopisto	Päätötodistusten määrä	10	5

TYÖSUUNNITELMA 2022-2023

VKO	AIKA	MA	TI	KE	TO	PE	LA	SU	Muu työ	Yhteensä	Juhlapv.
32	8.-14.8.	M	M	M	M	M			5	5	
33	15.-21.8.	1	1	1	1	1				5	
34	22.-28.8.	1	1	1	1	1				5	
35	29.8.-4.9.	1	1	1	1	1				5	
36	5.-11.9.	1	1	1	1	1				5	
37	12.-18.9.	1	1	1	1	1				5	
38	19.-25.9.	1	1	1	1	1				5	
39	26.9.-2.10.	1	1	1	1	1				5	
40	3.-9.10.	1	1	1	1	1				5	
41	10.-16.10.	1	1	1	1	1				5	
42	17.-23.10.	L	L	L	L	L					0
43	24.-30.10.	1	1	1	1	1				5	
44	31.10.-6.11.	1	1	1	1	1				5	
45	7.-13.11.	1	1	1	1	1				5	
46	14.-20.11.	1	1	1	1	1				5	
47	21.-27.11.	1	1	1	1	1				5	
48	28.11.-4.12.	1	1	1	1	1				5	
49	5.-11.12.	1		1	1	1				4	1
50	12.-18.12.	1	1	1	1	1				5	
51	19.-25.12.	M	M	L	L	L			2	2	
52	26.12.-1.1.	L	L	L	L	L					0
	Syyslukukausi / Opetus yhteensä	17	16	17	17	17			7	91	1

VKO	AIKA	MA	TI	KE	TO	PE	LA	SU	Muu työ	Yhteensä	Juhlapv.
1	2.-8.1.	L	L	L	M				1	1	1
2	9.-15.1.	1	1	1	1	1				5	
3	16.-22.1.	1	1	1	1	1				5	
4	23.-29.1.	1	1	1	1	1				5	
5	30.1.-5.2.	1	M	M	1	1			2	5	
6	6.-12.2.	1	1	1	1	1				5	
7	13.-19.2.	1	1	1	1	1				5	
8	20.-26.2.	L	L	L	L	L					0
9	27.2.-5.3.	1	1	1	1	1				5	
10	6.-12.3.	1	1	1	1	1				5	
11	13.-19.3.	1	1	1	1	1				5	
12	20.-26.3.	1	1	1	1	1				5	
13	27.3.-2.4.	1	1	1	1	1				5	
14	3.-9.4.	1	1	1	1	Pä				4	
15	10.-16.4.	Pä	1	1	1	1				4	
16	17.-23.4.	1	1	1	1	1				5	
17	24.-30.4.	1	1	1	1	1				5	
18	1.-7.5.		1	1	1	1				4	1
19	8.-14.5.	1	1	1	1	1				5	
20	15.-21.5.	1	1	1	He	1				4	
21	22.-28.5.	1	1	1	1	M			1	5	
22	29.5.-4.6.	M	M	M	M	L			4	4	
	Kevätlukukausi / Opetus yhteensä	17	18	18	18	17			8	96	2
	Koko lukuvuosi / Opetus yhteensä	34	34	35	35	34			15	187	3

30.-31.5. ja 1.6. merkityt muun työn päivät toteutetaan lukuvuoden aikana esimerkiksi aamupäiväkoulutuksina. Yksi työpäivää (6h) (merkitty 29.5.) varataan lopputöiden arviointiin. Nämä työt tehdään lukuvuoden aikana erikseen sovittavana ajankohtana.

OPINTOKOKONAISUUS 1

SOITTIMEEN TUTUSTUMINEN

- Äänen syntymekanismi näppäillen ja jousella
- Soittimen rakenne
- Jousen hartsaaminen
- Olkatuen/tyynyn kiinnittäminen
- Kielten nimet
- Soittimen puhdistaminen

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Soittoasento ja lepoasento
- Pizzicato eli näppäily
- Jousikäden asento
- Jousella soittaminen suorassa eri pituuksilla
- Sormien hallinta ensimmäisessä asemassa
- Jousilajit: detaché, legato ja martelé
- Puhtaan äänen tuottaminen (eli vain yksi kieli soi kerrallaan, äänellä on selkeä alku, resonointi ja loppu)

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Voimakkuuserot, piano ja forte
- Nuotinluvun alkeet ja C-avaimeen tutustuminen / 1-oktaaviset asteikot
- Vapaiden kielten sijainti nuottiviivastolla
- Kertausmerkit
- Pulssin pito, hidastaminen ja nopeuttaminen
- Mallista soittaminen
- Ulkoa soittaminen
- Oman soiton kuunteleminen ja siihen reagoiminen

LUOVAT TAIDOT

- Improvisointiin tutustuminen: matkiminen, vuorottelu, äänimaisemointi
- Omien rytmisävellysten muodostaminen esimerkiksi sanojen avulla
- Toisen soiton/laulun kuunteleminen ja siihen reagoiminen

YHTEISSOITTO

- Helppojen kappaleiden soittaminen esimerkiksi opettajan tai soittokaverin kanssa
- Suositellaan myös osallistumaan ikä-/taitotasolle sopivaan jousiryhmään

HARJOITTELU

- Säännöllisyys
- Tavoitteellisuus
- Harjoitteleminen aikuisen avustuksella ja yksin
- Perhe järjestää tarpeeksi rauhallisen harjoittelupaikan/ajan keskittymiselle
- Tarvittavan välineistön hankkiminen: nuottiteline, nuotit

ESIINTYMISVALMIUS

- Lavakäyttäytyminen
- Konsertin kuunteleminen ja yleisön rooli

OPINTOKOKONAISUUS 2

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Luonteva soittoasento
- Jousilajit: uutena portato
- Huiluäänet
- Äänen syttymiseen tarvittavan alukkeen erot äärikielillä
- Sävelpuhtaudesta huolehtiminen
- Asemasoittoon tutustuminen: käden liikuttaminen kaulalla
- Jousen paikan löytäminen itsenäisesti (kanta, kärki, koko jousi jne.)

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Ulkoa soittaminen
- Perustahtilajit: 2/4, 4/4, 3/4
- Fraseeraukseen ja kappaleen rakenteeseen tutustuminen
- Maalit ja da capo al fine
- Yleisimpien esitysmerkintöjen tunnistaminen
- Peruskaraktäärit: duuri ja molli
- Sävellajin sisäisten nuottinimien löytäminen otelaudalta (sorminumeroilla puhumisen sijaan tunnistetaan sävelnimet myös otelaudalta)

LUOVAT TAIDOT

- Improvisoinnin kehittäminen
- Opettajan mallista soittaminen
- Soittotapojen itsenäinen kokeileminen

YHTEISSOITTO

- Yhteissoittotaitojen kehittäminen kohti orkesterisoittoa
- Yhdessä soittaminen suhteessa kuulokuvaan ja näköhavaintoon

HARJOITTELU

- Oma-aloitteellisuus harjoittelussa
- Opittujen asioiden kertaaminen huolellisesti
- Harjoittelun ja läpisoiton eron ymmärtäminen
- Säännöllisyys - mieluummin lyhyesti ja useasti kuin harvoin ja pitkään

ESIINTYMISVALMIUS

- Esitystilanteeseen valmistautuminen ja keskittyminen
- Erialaisten esiintymistilanteiden ymmärtäminen

OHJELMISTO

- Monipuolisesti eri tyyliä ja eri muotoisia kappaleita, jotka vastaavat opintokokonaisuuden tavoitteita. Taustaohjelmiston tulee olla opintokokonaisuuden päättävää esitysohjelmistoa laajempi.
- 2-oktaaviset asteikot C, D, F, G -duurissa ja molliasteikoihin tutustuminen

OPINTOKOKONAISUUS 3

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Hyvä soittoasento vakiintunut
- Äänen kvaliteetin ja soinnin parantaminen
- Pariäänien ja akordien alkeet
- Asemat 1, 2, ja 3
- Vibrato
- Jousitekniikat ja termistön tunteminen: staccato, glissando, sul tasto, sul ponticello, con legno battuto, arco, pizzicato...)
- G-avaimella soittaminen korkeissa äänissä

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Rytmikuvioiden laajentaminen
- Intonaation itsenäinen korjaaminen soiton aikana
- Fraseeraus
- Tempon tietoiset vaihtelut, agogiikka
- Nuotinlukutaidon kehittäminen ja tilapäisten etumerkkien hallitseminen

LUOVAT TAIDOT

- Improvisointi 1-5 äänellä, esimerkiksi kolmisoinnun, pentatonisen asteikon tai itse keksityn sävelikön mukaan

YHTEISMUSISOINTI

- Säännöllinen osallistuminen yhteismusisointiryhmään
- Toimiminen ryhmän jäsenenä
- Oma-aloitteisuus stemmamarjoittelussa, harrastuksen luonteen ymmärtäminen myös yhteissoiton kautta
- Oman taidon arvostaminen osana kokonaisuutta
- Yhteisen tavoitteen ymmärtäminen ja siihen sitoutuminen

HARJOITTELU

- Harjoittelun säännöllisyys
- Harjoittelutapojen varioiminen
- Oma-aloitteisuus harjoittelussa
- Oman harjoittelun kuunteleminen ja refleктоiminen

ESIINTYMISVALMIUS

- Virheiden ohittaminen, mukautuminen

OHJELMISTO

- Yksinkertaiseen laajamuotoiseen teokseen tutustuminen esim: sonaatti, konsertino
- Monipuolisesti eri tyyliä ja eri muotoisia kappaleita, jotka vastaavat opintokokonaisuuden tavoitteita. Taustaohjelmiston tulee olla opintokokonaisuuden päättävää esitysohjelmistoa laajempi.
- Duuri- ja molliasteikoita ja kolmisointuja asemissa 1-3
- Etydeitä ja vahvistavia sormi-/jousiharjoituksia

OPINTOKOKONAISUUS 4

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Nopeuden ja näppäryyden kehittäminen
- Kromatiikka
- Arpeggiot
- Asemasoiton vakiinnuttaminen ja asemat 4-6
- Vibraton monipuolistaminen
- Koristelu ja trillaus

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Esitysmerkkien hallinta
- Prima vista -soiton kehittäminen
- Eri aikakausien tyylilajeihin tutustuminen syvemmin
- Polyfonian hahmottaminen soolo- ja yhteismusisointikappaleissa
- Oman soiton nuotintaminen
- Harvinaisemmat tahtilajit, vaihtuvat tahtilajit

LUOVAT TAIDOT

- Improvisoinnin kehittäminen edelleen ja yhdessä improvisointi
- Oman materiaalin tuottaminen
- Stemmasoiton alkeet

YHTEISSOITTO

- Oman stemman roolin ymmärtäminen kokonaisuudessa
- Sopeutuminen musiikin virtaan ja mukana pysyminen, vaikka oma stemma ei vielä sujuisikaan kirjoitetusti
- Orkesteri- ja bändimateriaalin merkintöjen hallitseminen (tacet, taukomerkinät, divisi jne.)

HARJOITTELU

- Oman harjoittelun suunnitteleminen ja itsensä motivoiminen
- Keskeneräisyyden sietäminen ja onnistumisten huomioiminen
- Suurien kokonaisuuksien jakaminen välitavoitteisiin
- Yhteismusisointistemmat osana harjoittelurutiinia
- Musiikin kuunteleminen

ESIINTYMISVALMIUS

- Oman soittotyylin kehittäminen
- Esiintymistilanteisiin rutinoitumista
- Esiintymistä yksin ja yhdessä

OHJELMISTO

- Laajamuotoisen teoksen hallitseminen esim: sonaatti tai konserton osa
- Monipuolisesti eri tyyliä ja eri muotoisia kappaleita, jotka vastaavat opintokokonaisuuden tavoitteita. Taustaohjelmiston tulee olla opintokokonaisuuden päättävää esitysohjelmistoa laajempi.
- Duuri- ja molliasteikoita ja kolmisointuja asemissa 1-6
- Yhden kielen asteikot
- Etydeitä ja vahvistavia sormi-/jousiharjoituksia
- Osa ohjelmistosta oppilaan itsensä valitsemaa opettajan avustuksella

OPINTOKOKONAISUUS 5

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Koko otelaudan hallinta
- Pariäänet
- Nelisoinnut
- Jousitekniikoiden monipuolistaminen ja itsenäinen jousisuunnittelu
- Yhä useamman tekniikan hallitseminen samassa kappaleessa osana fraseerausta

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN

- Ymmärtäminen, miten kunkin tyylilajin mukainen soitto rakentuu
- Teoksen rakenteiden syvempi hahmottaminen
- Konserttiohjelmiston koostaminen yhä itsenäisemmin

LUOVAT TAIDOT

- Oma variaatio tutusta kappaleesta, sovituksen tekeminen omalle soittimelle tai oman sävellyksen soittaminen
- Yleisen alttoviulukirjallisuuden tunteminen ja muiden altistien kuunteleminen, alttoviulun käytännön historiaan tutustuminen -> tietoinen vaikutteiden ja motivaation hakeminen

YHTEISSOITTO

- Sujuva yhteissoitto vakiintunut
- Säännöllinen yhteismusisointiryhmässä käyminen ja yhteisen tavoitteen saavuttaminen

HARJOITTELU

- Harjoittelun jaksottaminen ja variointi
- Toisten kannustaminen
- Omien harjoitteiden kehittäminen

ESIINTYMISVALMIUS

- Eläytyminen
- Konserteissa käyminen
- Itse valitun pienen ohjelmiston valmius lämmitellä esityskuntoon lyhyen varoitusajan keikkoja varten (esim. Syntymäpäivät, juhlat, joulu...)

OHJELMISTO

- Laajamuotoisen teoksen hallitseminen esim: sonaatti tai konserton osa
- Monipuolisesti eri tyylisiä ja eri muotoisia kappaleita, jotka vastaavat opintokokonaisuuden tavoitteita. Taustaohjelmiston tulee olla opintokokonaisuuden päättävää esitysohjelmistoa laajempi.
- 3-oktaavisia duuri- ja molliasteikoita, kolmi- ja nelisointuja, pariääniasteikoita
- Etydeitä ja vahvistavia sormi-/jousiharjoituksia
- Osa ohjelmistosta oppilaan itsensä valitsemaa opettajan avustuksella

OPINTOKOKONAISUUDET 6 JA 7

INSTRUMENTIN HALLINTA

- Sormitusten suunnittelua otelaudalla osana fraseerausta
- Käsien tietoinen eriytyminen ja liikeratoihin vaikuttaminen soiton aikana
- Tietoisuus ja odotus tietynlaisesta kuulokuvasta äänen soittamiseen vasta valmistautuessa
- Luonnollisen soittotavan edelleen kehittäminen
- Omiin soittoasentoihin liittyvien ongelmakohtien tiedostaminen ja pyrkiminen ergonomisesti kestävään soittoasentoon

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN JA LUOVAT TAIDOT

- Tunnelmat ja tunnelmasta toiseen siirtyminen
- Tempon ja pulssin muutokset, agogiikka, tanssittavuus, rubato
- Yhden äänen sisällä tapahtuva värittäminen osana fraseerausta (jousen paine, nopeus, vibrato) osana tulkintaa
- Musiikin hengittäminen
- Syvempi tarkastelu aikakausiin ja niille tyypillisiin tyylipiirteisiin ja nuotinnustapoihin
- Oman äänen kuuluville tuominen ja sen tietoinen harjoittelu
- Säestäminen tai stemmasoitto reaalisointujen pohjalta alttoviululla

YHTEISSOITTO

- Säännöllinen yhteismusisointiharjoituksissa käyminen
- Omien ajatusten esille tuominen harjoituksissa niitä pyydettyäessä
- Oman soiton mukauttaminen kuulokuvaan
- Pohtia aktiivista impulssien tarjoamista soivaan kokonaisuuteen (vrt. passiivinen)
- Kannustaa muita ja näyttää esimerkkiä nuoremmille

HARJOITTELU

- Omien harjoitusten kehittäminen haastaviin kohtiin
- Harjoitusta vaativien kohtien tunnistaminen ja keinon löytäminen niiden ylittämiseksi
- Nautintoa tuovien kohtien tunnistaminen ja onnistuneen harjoitusketjun pilkkominen takautuvasti - miksi jokin tietty pätkä tai kappale on niin mukava soittaa?
- Omaehtoisuus
- Laajempien kokonaisuuksien yhtäaikainen harjoittelemine

ESIINTYMISVALMIUS

- Eriolaisten tunnetilojen salliminen esitystilanteessa osana soittoa
- Itsearviointi
- Tilanteeseen soveltuvan ohjelmiston valinta
- Esiintymisen järjestämiseen ja organisointiin tutustuminen

OPINTOKOKONAISUUS 8

Lopputyö oppilaan ja opettajan yhteisen suunnitelman mukaan toteutettuna.